

**مؤسسة المراصفات والمقاييس الأردنية**

**(2024) خطة عمل المؤاصفات القياسية الأردنية والقواعد الفنية الأردنية لعام**

اسم سكرتير الجهة المسئولة: م. رحاب المراحلة /م. هيثم ذياب

لجنة التنفيذ المسؤولة المساعدة للمنتسبات

#	القطاع	المشروع المقترن	نوع العملية*	المدخل	تاريخ الانتهاء	المراجع الأولية**	المراجع	ملحوظات	رقم الجهة التنفيذية: 73	اسم سكرتير الجهة التنفيذية المسئولة: م. رحاب المراحلة /م. هيثم ذياب
1	السلامة العامة	أدوات رعاية الأطفال المحمولة والاحمالات - متطلبات السلامة وطرق الفحص وأوروبية 2004/1466-2023	مراجعة م ف أ 2007/10005	2024/10	2025/7	مراجعة دورية 2	EN 1466:2023			
2	السلامة العامة	معدات التغذير الشابة،الجزء (أ): متطلبات السلامة وطرق الفحص	مراجعة د ف 2009/1-10207	2024/12	2025/9	مراجعة دورية 3	ISO 20957-1:2013			

\*الأولوية: كما هو موضح في إجراء التخطيط للمعابر التقىيس والمناذج المرفقة.

نوع العملية: إعداد أو مراجعة (تعديل أو سحب أو تحديث) أو تثبيت.

لاستخدام مدير مديرية التقىيس

لا يوجد تعديل	يوجد تعديل	للاستخدام قسم الدراسات والاستشارات الفنية
ملحوظات:		ملحوظات:

لاستخدام رئيس القسم القطاعي

ملحوظات:	للاستخدام قسم الدراسات والاستشارات الفنية
ملحوظات:	للاستخدام قسم الدراسات والاستشارات الفنية

ال تاريخ: التوقيع:	التاريخ: التوقيع:	للاستخدام قسم الدراسات والاستشارات الفنية
ال تاريخ: التوقيع:	التاريخ: التوقيع:	للاستخدام قسم الدراسات والاستشارات الفنية

## مهام اللجنة الفنية

تكون اللجنة الفنية مسؤولة عن الأمور التالية:

- ١) انتخاب رئيس ونائب رئيس للجنة.
- ٢) تحديد برنامج عمل للمواصفات القياسية ضمن اختصاصها مع الأخذ بعين الاعتبار قابلية مشاريع المواصفات القياسية للتطبيق من الناحية الاقتصادية والمستوى التقني الحديث والتقدم العلمي والتوافق الدولي بين المواصفات القياسية.
- ٣) دراسة مشاريع المواصفات القياسية المقدمة من اللجان الفرعية ومجموعات العمل أو من أي جهة حكومية أو خاصة والموافقة عليها لتقديمها لإدارة المؤسسة عن طريق مدير مديرية التقىيس.
- ٤) اتخاذ القرار بتبني المواصفات القياسية الإقليمية وأو الدولية كمواصفات قياسية أردنية، وتقديم تقرير بالتعديلات والتغييرات المقترحة على هذه المواصفات القياسية لإدارة المؤسسة عن طريق مدير مديرية التقىيس.
- ٥) تنسيق العمل الفني داخل اللجنة الفنية ذاتها وبين اللجان الفنية الأخرى.